**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации Пермского муниципального округа**

**МАОУ «Кондратовская средняя школа «Сфера»**

Утверждаю

Директор МАОУ«Кондратовская средняя школа «Сфера»

В.Д.Кетова

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Фонд оценочных средств по предмету**  
**«Литература»**  
**6 классы**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 6 класс**

**Контрольная работа № 1**

**(текущий контроль)**

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2016.

Класс: 6

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе

учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих

литературу по программе В. Я. Коровиной, в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из трех частей, которые

различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 1 задание с выбором одного ответа из 4 предложенных. Часть В включает 10 заданий с выбором одного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с

развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового

минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведения, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования.

Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученного произведения (тематика и проблематика, герои и события и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

- Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – по 1 баллу за

верный ответ (максимально за часть В можно получить 10 баллов).

Оценка выполнения заданий С:

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | баллы |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает  на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их 3 доводы и делая  соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не  демонстрирует достаточной обоснованности  суждений, и/или  допускает одну  фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно,  слабо аргументируя ответ, подменяя анализ  пересказом, и/или допускает две  фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который  содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет  рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 14-13 | 12-11 | 10-7 | 6-0 |

- Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 1 задание базового минимума с выбором правильного ответа из 4

предложенных, часть В включает 10 заданий с выбором правильного ответа из 3 предложенных.

Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

**Контрольная работа № 1**

**Вариант 1**

Часть А.

1. «Дубровский» А.С.Пушкина – это

а) повесть б) рассказ в) роман г) новелла

Часть В.

1. Троекуров:

а) высокообразованный дворянин;

б) человек необразованный и грубый;

в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

2. Дворовые Троекурова:

а) искренне любили хозяина;

б) боялись его;

в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

3. Троекуров по чину и званию:

а) был выше старого

Дубровского; б) равный с ним; в)

ниже его.

4. Владимир Дубровский:

а) жил с отцом;

б) в Петербурге;

в) за границей.

5. Владимир:

а) любил Троекурова как родного отца;

б) уважал его;

в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

6. Архип-кузнец:

а) жестокий злодей;

б) добрый и миролюбивый;

в) справедливый.

7. Саша - это:

а) крепостной Дубровского;

б) брат Маши Троекуровой;

в) брат Дубровского.

8. О Дубровском - разбойнике впервые

объяснил: а) Троекуров; б) Антон Пафнутьич;

в) говорили со всех сторон.

9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с

Дефоржем: а) Дефорж затащил его к себе; б) Антон

Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;

в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

10. Маша не согласилась уйти с Дубровским, потому что:

а) не любила его и боялась;

б) считала брак, освящѐнный венчанием, нерасторжимым;

в) она очень любила князя Верейского.

Часть В. Порассуждайте: «К сложилась дальнейшая судьба Дубровского» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений).

**Контрольная работа № 1**

**Вариант 2**

Часть А.

1. Композиция – это

а) выразительное средство языка б) структурный элемент драмы в)

последовательность событий в произведении г) построение

художественного произведения

Часть В.

1. Троекуров:

а) имел много крепостных;

б) отпустил их всех на волю;

в) был бедный, жил со слугой и няней.

2. Старый Дубровский:

а) был очень богат; б)

владел 70 крестьянами;

в) служил в армии и получал там жалование.

3. Троекуров и Дубровский:

а) были очень дружны;

б) слегка поссорились;

в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

4. Владимир приехал домой по вызову

няни: а) застал отца живым и здоровым; б)

нашѐл его больным и впавшим в детство; в) не

застал отца в живых.

5. Кистеневку сожгли:

а) случайно;

б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе; в)

крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

6. Дефорж, появившийся у Троекурова,это: а) Дубровский; б) настоящий француз;

в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

7. В гостях у Троекурова собрались:

а) одна родня- 7 человек;

б) 80 человек со всей округи;

в) вельможи из Москвы.

8. Владимир

Дубровский: а) ровесник

Маши; б) намного старше

еѐ; в) старше еѐ на 5 лет.

9. Маша:

а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;

б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства; в)

пошла на свидание из любопытства.

10. Дубровский:

а) остался разбойником;

б) погиб;

в) бросил шайку и уехал за границу.

- Часть В. Порассуждайте: «Как сложилась дальнейшая судьба Дубровского» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений).

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл.

Оценка выполнения заданий В:

|  |  |
| --- | --- |
| Точность и полнота ответа | баллы |
| А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает  на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их 3 доводы и делая  соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют | 3 |
| Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не  демонстрирует достаточной обоснованности  суждений, и/или  допускает одну  фактическую ошибку | 2 |
| В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно,  слабо аргументируя ответ, подменяя анализ  пересказом, и/или допускает две  фактические ошибки | 1 |
| Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который  содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет  рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| баллы | 13-12 | 11-10 | 9-8 | 7-0 |

**Полугодовая контрольная работа**

**Вариант I**

1.Какой фольклор называется обрядовым?

А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;

Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;

В) весёлые частушки;

Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «Это меткое, яркое народное выражение,

часть суждения без вывода, без заключения»

А) поговорка;

Б) эпитет;

В) пословица;

Г) песня.

3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

А) «Повесть временных лет»;

Б) «Житие Александра Невского»;

В) «Сказание о белгородском киселе»; Г) «Дубровский».

4. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?

А) трусость печенегов;

Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;

В) осада Белгорода;

Г) слабость русских войск.

5. Кто является главным действующим лицом в русской басне?

А) Боги;

Б) люди;

В) животные;

Г) дети.

6.К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) рассказ

Б) стихотворение

В) баллада

Г) роман

7. Какое занятие не характерно К.П .Троекурову?

А) разъезды по пространным владениям;

Б) продолжительные пиры и проказы;

В) занятия охотой;

Г) помощь нуждающимся.

8. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

А) Спицын;

Б) губернатор;

В) Шабашкин и судьи;

Г) купцы.

9. Что стало с Владимиром Дубровским в конце романа?

А) женился на Маше Троекуровой;

Б) погиб в перестрелке;

В) продолжал разбои;

Г) уехал за границу.

10. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов

в стихотворении «Тучи»?

А) оба «изгнанники»;

Б) у них нет Родины;

В) оба вечные странники;

Г) оба свободные.

11. Двусложный размер стиха с ударением на второй слог и другие чѐтные слоги:

А) ямб

Б) хорей

В) анапест

Г) дактиль

12. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

С поляны коршун поднялся,

Высоко к небу он взвился;

Все выше, далее вьется он

И вот ушел за небосклон. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

А) 3;

Б) 4;

В) 5;

Г) 6.

14. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? («Бежин луг»)

А) кататься на лошадях

Б) стеречь табун

В) отдыхать на природе

Г) изучать повадки животных

15. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда;

Б) тема научных открытий;

В) тема образования;

Г) тема природы.

16. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

А) о красивых просторах родной страны

Б) о счастливой судьбе русского народа

В) о тяжёлом труде крестьян

Г) о счастливой жизни крестьян

17. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский

народ

18. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1а, 2б)

1) М.Ю.Лермонтов

2) И.А.Крылов

3) Ф.И.Тютчев

4) А.С.Пушкин

5) Н.А.Некрасов

а) «Листья»

б) «Три пальмы»

в) «Повести Белкина»

г) «Железная дорога»

д) «Листы и корни»

**Полугодовая контрольная работа**

**Вариант II**

1. Фольклор – это:

А) устное народное творчество

Б) художественная литература

В) жанр литературы

Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Краткое, мудрое изречение, содержащее законченную мысль – это…

А) поговорка

Б) загадка

В) пословица

Г) сказка

3. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

А) смешные случаи из жизни людей;

Б) любовные истории;

В) значительные события из истории страны;

Г) биографии писателей.

4. Как первоначально назывался роман А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) «Крюков»;

Б) «Муратов»;

В) «П.А. Ганнибал »;

Г) «Островский»

5. Какова причина ссоры между К.П. Троекуровым и А.Г. Дубровским?

А) зависть Дубровского;

Б) шутка псаря Троекурова;

В) неудачная охота двух помещиков;

Г) не поделили псарню.

6. Чем прославился Дубровский-разбойник в округе?

А) жестокий и безжалостный грабитель

Б) справедливый разбойник: грабит не дочиста, никого не убивает

В) опасный убийца

Г) никого не грабит

7. Почему Марья Кириловна не последовала за Владимиром Дубровским после венчания с Верейским?

А) разлюбила его;

Б) уже обвенчана с князем в церкви, дала клятву перед Богом;

В) помешали разбойники;

Г) запретил К.П. Троекуров.

8. Двусложный размер стиха с ударением на первый слог и другие нечѐтные слоги:

А) ямб

Б) хорей

В) анапест

Г) дактиль

9. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

А) баллада;

Б) поэма;

В) басня;

Г) послание.

10. Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

Тепло на солнышке. Весна

Берёт свои права;

В реке местами глубь ясна,

На дне видна трава.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какого героя нет в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»:

А) Илюши; Б) Алёши; В) Павлуши; Г) Вани.

12. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда;

Б) тема научных открытий;

В) тема образования;

Г) тема природы

13. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

А) Н.А.Некрасов

Б) А.А. Фет

В) Ф.И.Тютчев

Г) А.С.Пушкин

14. Как зовут беспощадного царя, правящего миром?

А) Холод;

Б) Война;

В) Голод;

Г) Золото.

15. Кто, пол словам папаши в эпиграфе стихотворения «Железная дорога», построил железную дорогу?

А) граф Витте; Б) граф Нессельроде;

В) граф Клейнмихель; Г) граф Бенкендорф.

16. Как поэт Н.А.Некрасов иронически называет десятников, которые грабили простых рабочих?

А) академики;

Б) умники;

В) грамотеи;

Г) аферисты.

17. Тема стихотворения «Железная дорога»

А) любовь к Родине

Б) быт и нравы крестьян при крепостном праве

В) тяжелый труд крепостных

Г) Счастливая жизнь крестьян

18. Указать соответствие произведений и их авторов (по типу: 1А, 2Б)

1) М.Ю.Лермонтов

2) И.С.Тургенев

3) Ф.И.Тютчев

4) А.А.Фет

5) Н.А.Некрасов

а) «Листья»

б) «Три пальмы»

в) «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

г) «Железная дорога»

д) «Бежин луг»

**Критерии оценивания контрольной работы**

За каждый верный ответ по 1 баллу.

18-16 баллов - « 5»

15-13 баллов - «4»

12-9 баллов - «3»

8 баллов и ниже – «2»

**Годовая контрольная работа**

**Вариант1**

**ЧАСТЬ А**

1. Фольклор – это:

1.Устное народное творчество

2.Художественная литература

3.Жанр литературы

4.Жанр устного народного творчества.

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2. амфибрахий

3. ямб

4. Заткнуть за пояс:

1.Это пословица

2.Это поговорка

3.Это афоризм

4.Это крылатое выражение

5. Назовите имя русского баснописца:

1.М.В. Ломоносов

2.В.А. Жуковский

3.И.И. Дмитриев

4.Н.М. Карамзин

6. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1.От лица самого Тургенева

2.От лица охотника

3.От лица крестьян

4.От лица помещиков.

7. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:

1.Изображение жизни помещиков

2.Изображение жизни крестьян

3.Борьба против крепостного права

4.-Изображение жизни России Х1Хвека

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1.Автор, который повествует о событиях

2.Крестьянские дети

3.Взрослые крепостные крестьяне

4.Помещики

9. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:

1- 2

2- 4

3- 5

4- 6

10. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1.Некрасов

2.Фет

3.Тютчев

4.Пушкин

11. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал

нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1-«Уроки французского»

2-«Кладовая солнца»

3-«Тринадцатый подвиг Геракла»

4-«Срезал»

12. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов

а. «Дубровский»

2.А.С.Пушкин

б. «Толстый и тонкий»

3. В.М.Шукшин

в. «Бежин луг»

4. И.С.Тургенев

г. «Критики»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Платов

а) «Левша»

2) Ассоль

б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька

в) «Дубровский»

4) Троекуров

г) «Алые паруса»

14. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

1) построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные

черты

15. Сатира – это:

1Высмеивание пороков общества

2Высмеивание порок людских характеров

3Реалистическое отображение действительности

4Фантастическое изображение действительности.

16. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1Пришвин

2Платонов

3Распутин

4Астафьев

17. Сколько подвигов совершил Геракл:

1.-11

2.- 8

3. -9

4. — 12

18. Не является элементом композиции

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Развязка

4)Кульминация

19. Не является элементом композиции

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Развязка

4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село

а) М.Ю. Лермонтов

2. Овстуг (Брянская область)

б) А.С. Пушкин

3. Тарханы (Пензенская область)

в) Ф.И. Тютчев

4. Спасское-Лутовиново (Орловская область)

г) И.С. Тургенев

**ЧАСТЬ В**

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом,

веснушки по

всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё,

который я принимал за самое дыхание...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего

для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был

ожидать

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно

прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция,

кульминация, развитие сюжета, развязка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Годовая контрольная работа**

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ А**

1. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.

2. Назовите основные роды литературы:

1.- эпос, повесть, драма

2- эпос, лирика, драма

3- роман, поэма, комедия

3. Назовите жанры фольклора:

1- Колядки

2- Лирическая поэма

3- Роман

4- Афоризмы

4. Назовите имя русского баснописца:

1- И.И.Дмитриев

2- В.А.Жуковский

3- А.А.Блок

4- В.М.Шукшин

5. «Дубровский» А.С. Пушкина – это:

1- Это повесть

2- Это рассказ

3- Это роман

4- Это новелла

6. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1.сказка,

3. сказ,

2. притча,

4. рассказ.

7. Композиция - это:

1- Выразительное средство языка

2- Это структурный элемент драмы

3- Это последовательность событий в произведении

4- Это построение художественного построения.

8. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1-А.С.Пушкин

2-А.А.Фет

3-Ф.И.Тютчев

4-М.Ю.Лермонтов

9. Левша родом из:

1- Москвы

2- Санкт-Петербурга

3- Вологды

4- Тулы

10. Левша в произведении Лескова символизирует:

1- Русский народ

2- Крепостное крестьянство

3- Русскую интеллигенция

4- Русское дворянство.

11. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1- К романтическим произведениям

2- К реалистическим произведениям

3- К фантастическим произведениям

4- К приключенческим произведениям

12. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1- Дубровский и Маша

2- Сильвио и графиня Б..

3- Грей и Ассоль

4- Ромео и Джульетта

13. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1) П. Мериме

а) « Железная дорога»

2) В.Г. Распутин

б) «Уроки французского»

3) А.С. Пушкин

в) «Барышня-крестьянка»

4) Н.А.Некрасов

г) «Маттео Фальконе»

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А.Ахматова)

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Эпитет

4)Олицетворение

15. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между

обозначаемыми предметами есть сходство.

2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

16. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Марья Кириловна

а) «Дубровский»

2) Грэй

б) «Кладовая солнца»

3) Настя и Митраша

в) «Алые паруса»

4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

17.Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были

крупные, как монетки, веснушки:

1- Митраша

2- Настя

3- Ассоль

4- Маша Троекурова

18.Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

1- Лидия Валентиновна

2- Анастасия Прокопьевна

3- Анастасия Ивановна

4- Лидия Михайловна.

19. Не является элементом композиции

1)Эпиграф

2)Экспозиция

3)Развязка

4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село

а) В.М. Шукшин

2. Овстуг (Брянская область)

б) А.С. Пушкин

3. Село Сростки (Алтайский край)

в) Ф.И. Тютчев

4. Деревня Дудино (Московская область) г) М.М. Пришвин

**ЧАСТЬ В**

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название

произведения.

1. «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом,

веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от

неё, который я принимал за самое дыхание...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил

ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был

ожидать

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное

преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое

служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок

солнц закат пылал…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный –

прелестный, бежит - звенит»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция,

кульминация, развитие сюжета, развязка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась…».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания:**

За правильный ответ на вопрос части А, ученик поучает 1 балл

За правильный ответ на вопрос части В, ученик поучает 5 балла

Соответствие оценки и числа полученных баллов следующее:

Оценка «5» - 40 – 45 баллов

Оценка «4» - 39 – 30 баллов

Оценка «3» - 29 – 25 баллов

Оценка «2» - 24 балла и менее